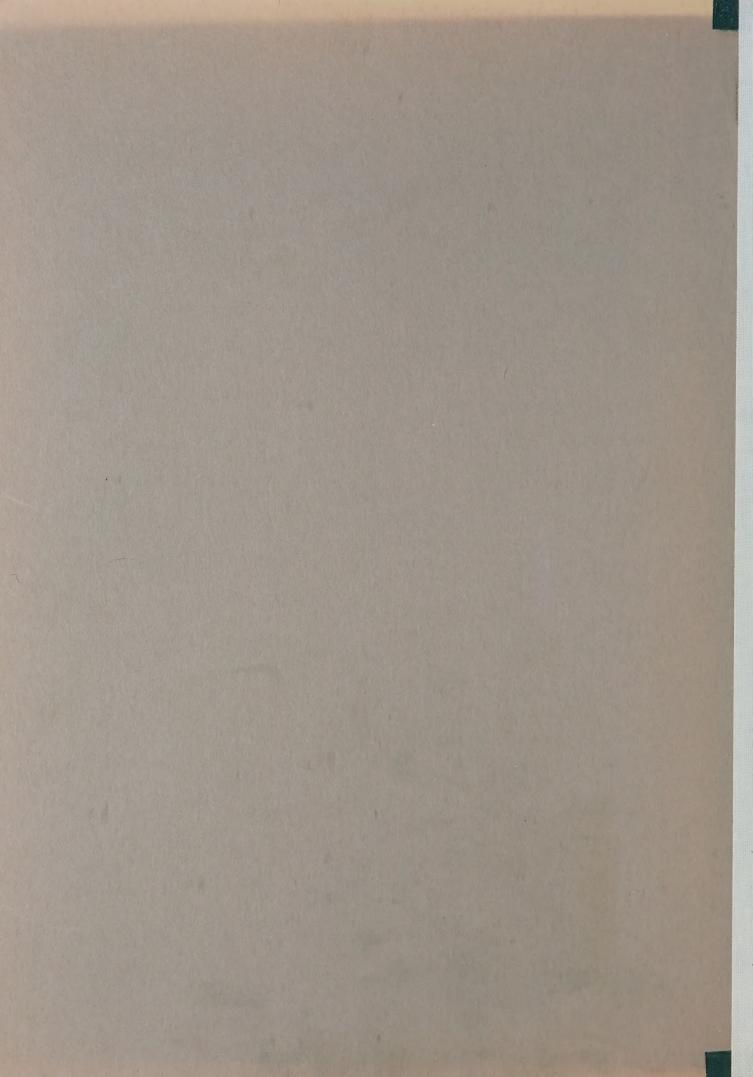


Arenskii, Anatolii Stepanovich Works, piano. Selections Izbrannye p'esy





# TELLEPTYAP MY361KAA6H6IX Y4WAWIII

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

А. АРЕНСКИЙ

## **ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ**



Digitized by the Internet Archive in 2025 with funding from University of Toronto

А. АРЕНСКИЙ

### ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

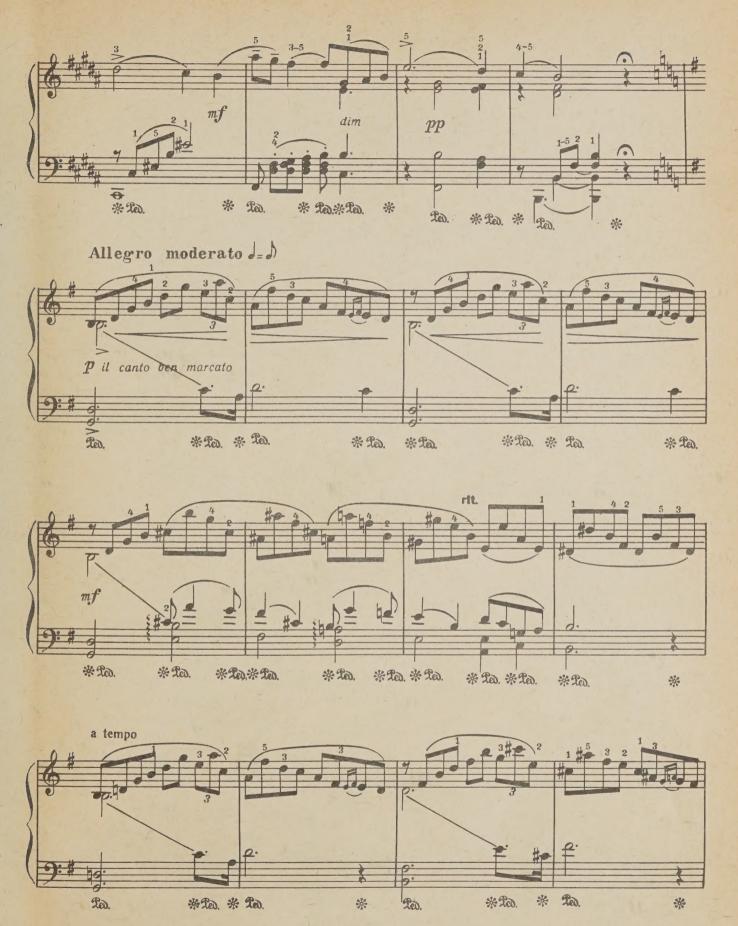
- Selected pieces

Составление и редакция Е. ХОВЕН

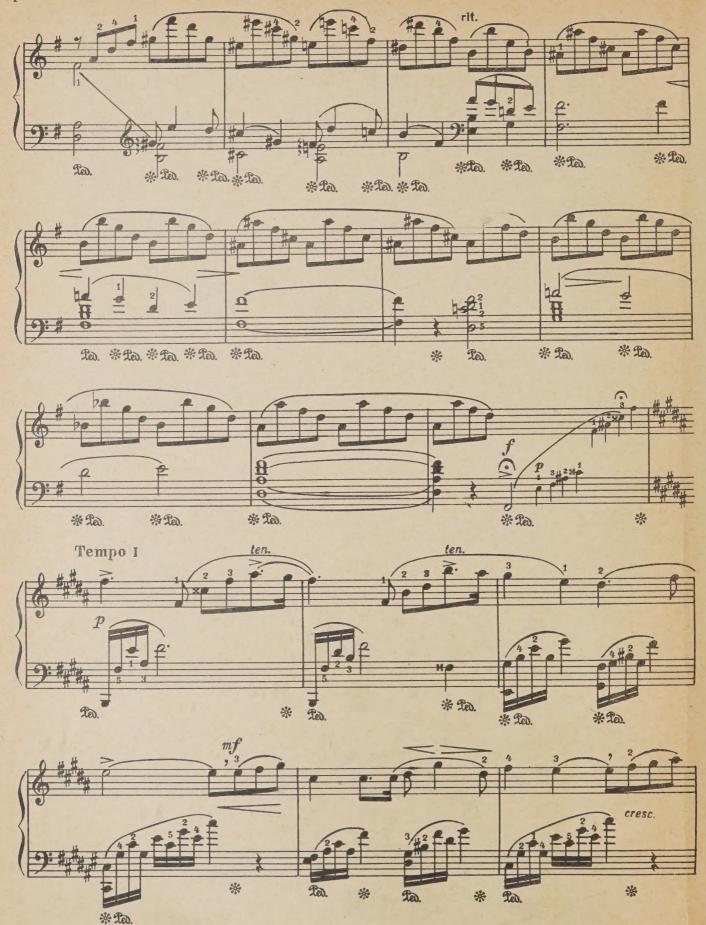
#### ЭКСПРОМТ

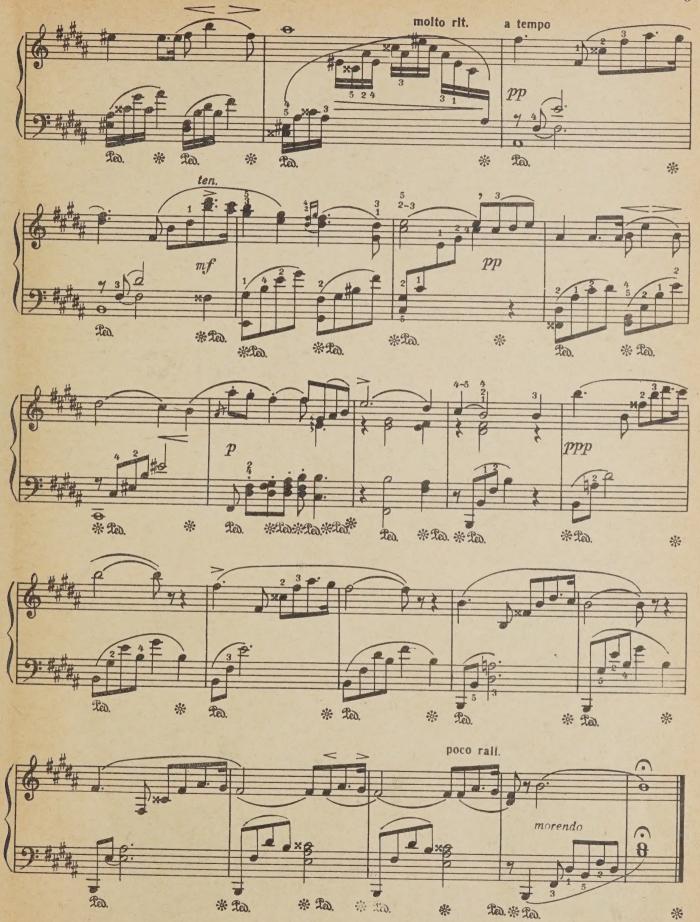
А. Аренский, соч. 25 № 1

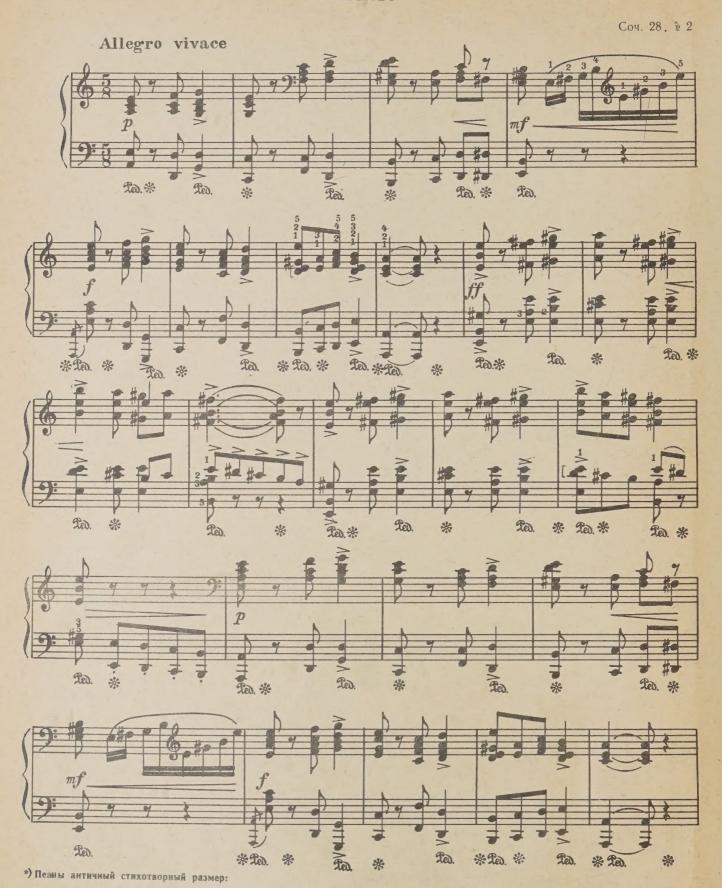




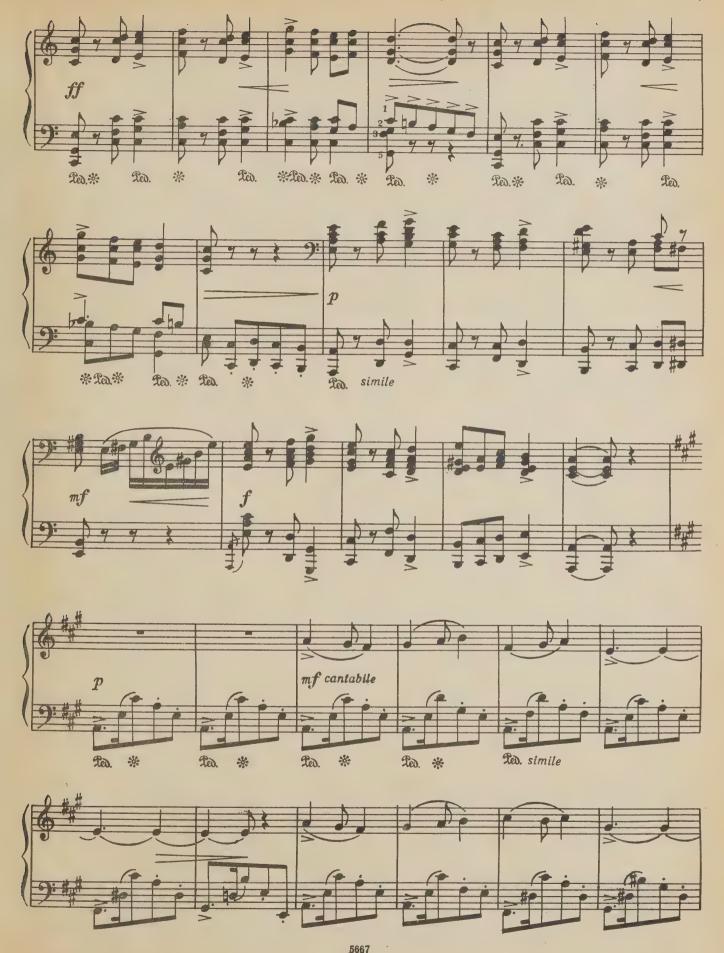






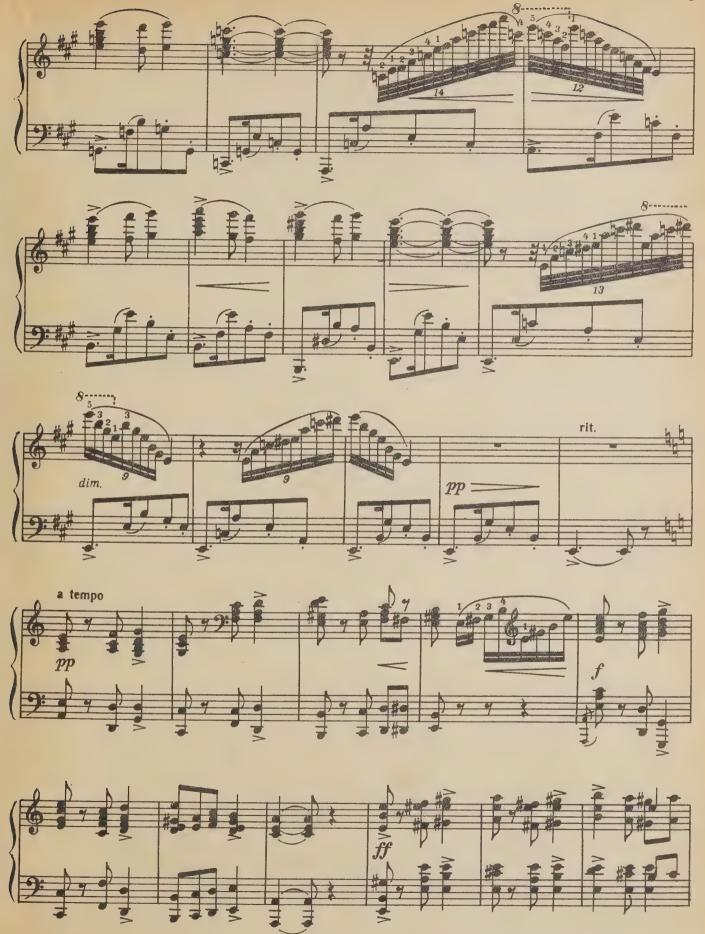


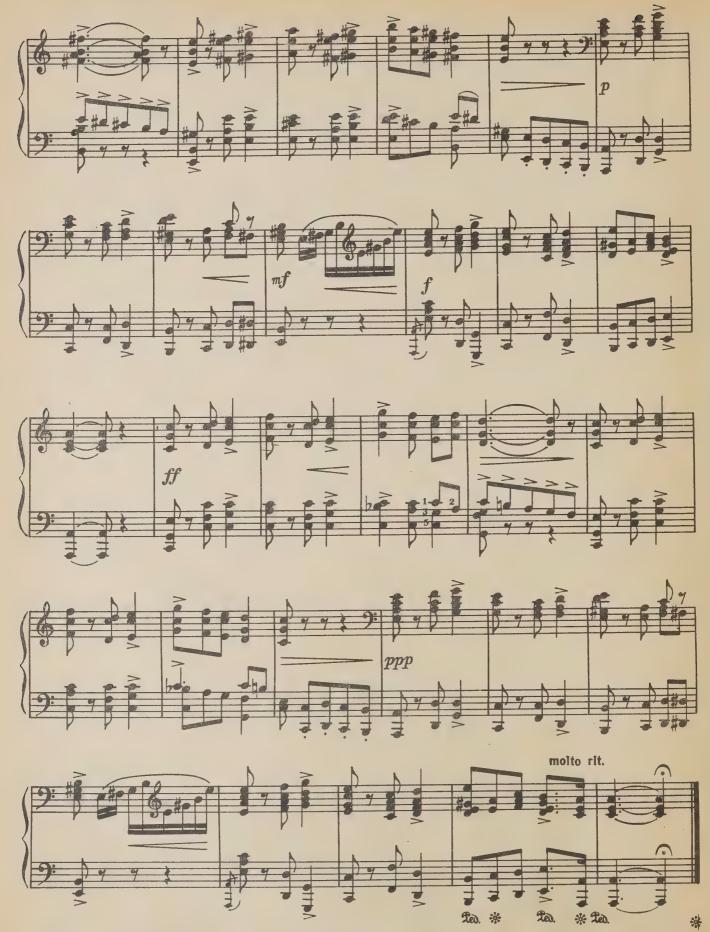






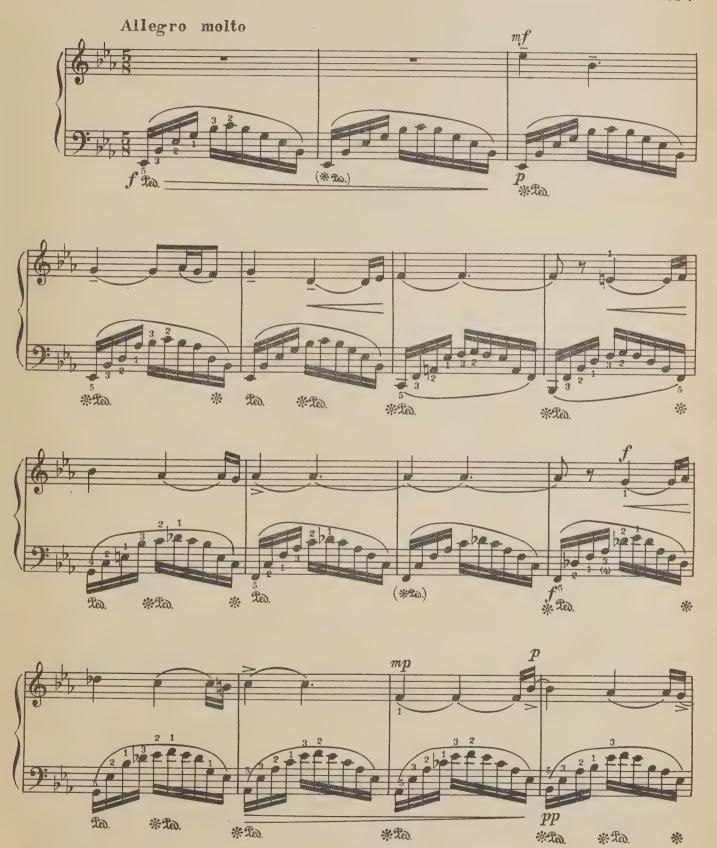






#### ЭТЮД

Соч. 41 № 1





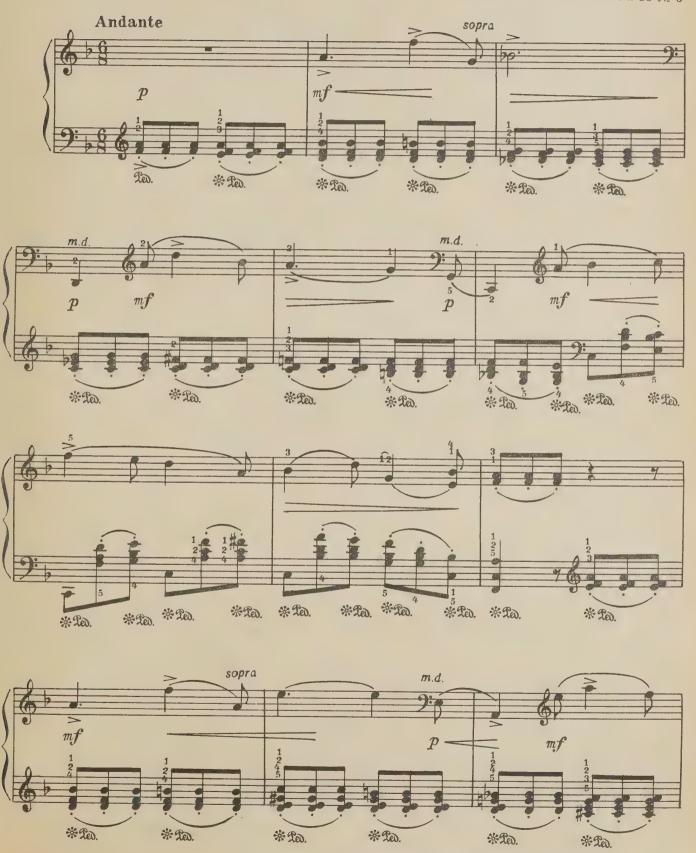


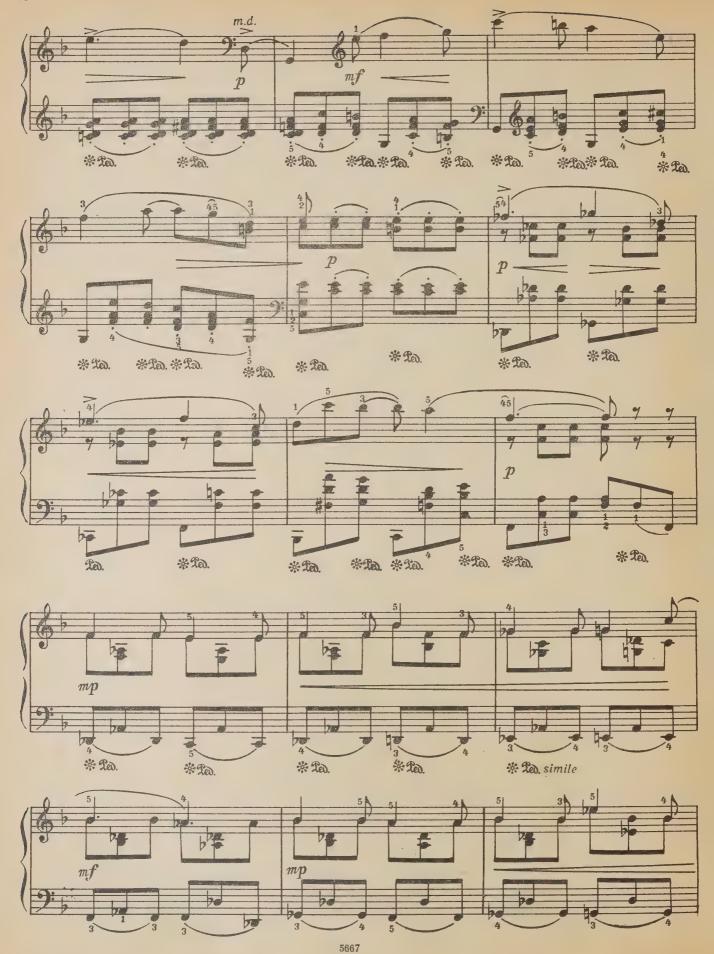


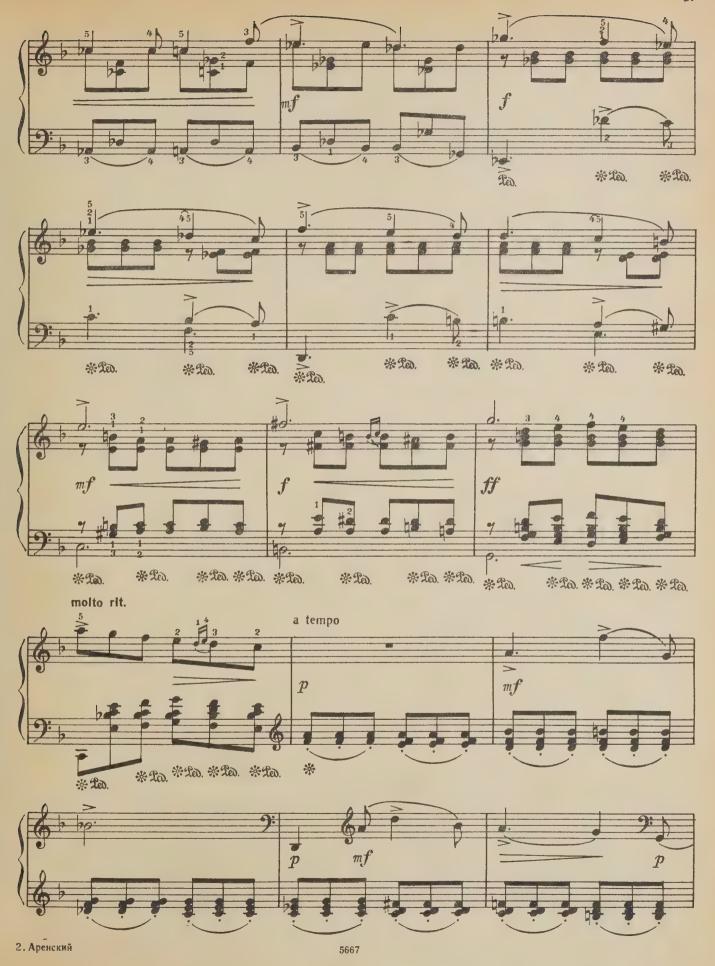


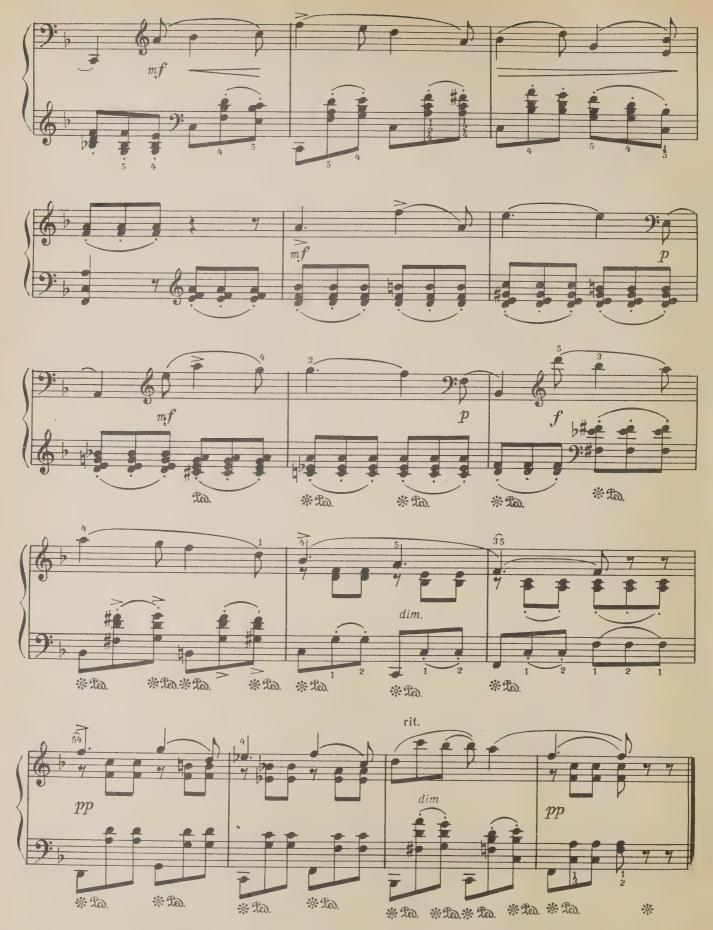
#### **POMAHC**

Соч. 53 № 5

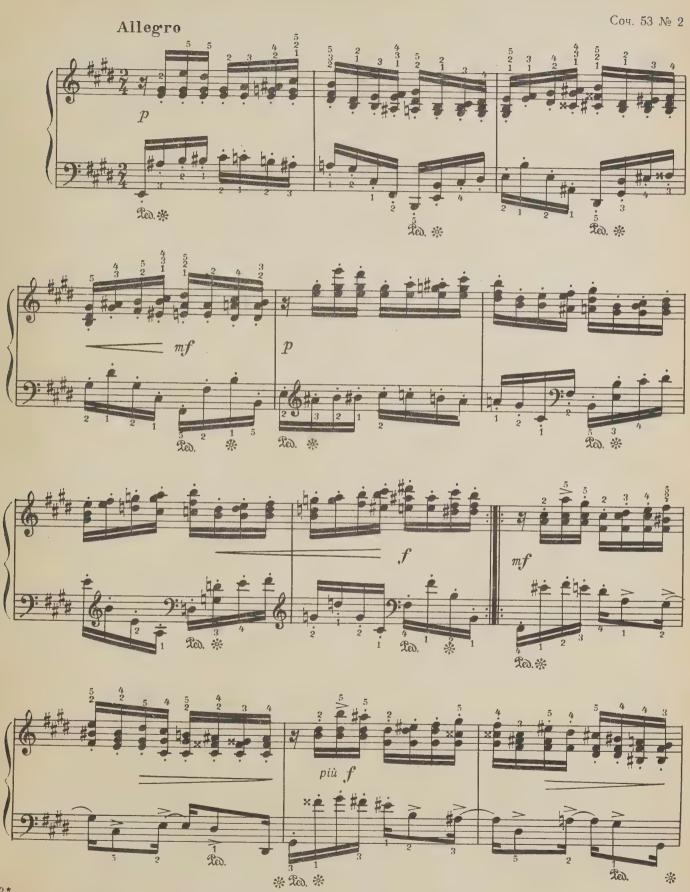




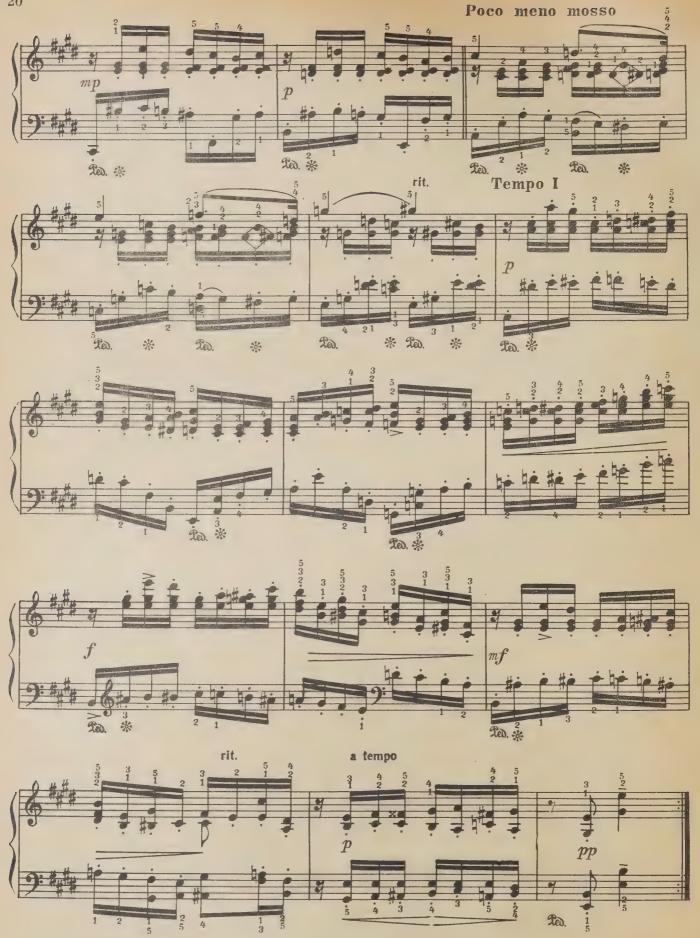




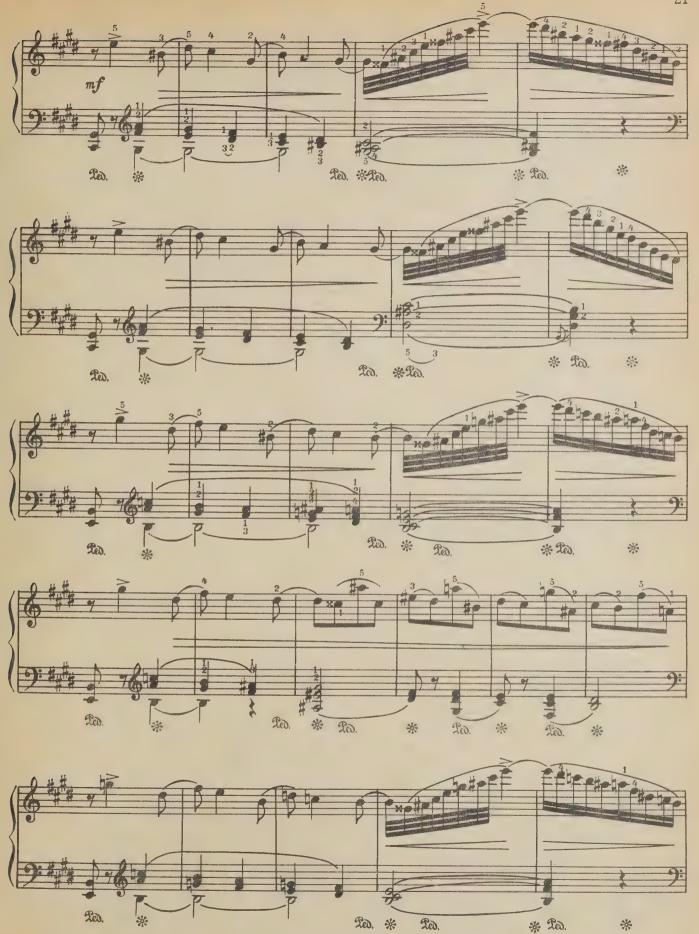
#### СКЕРЦО

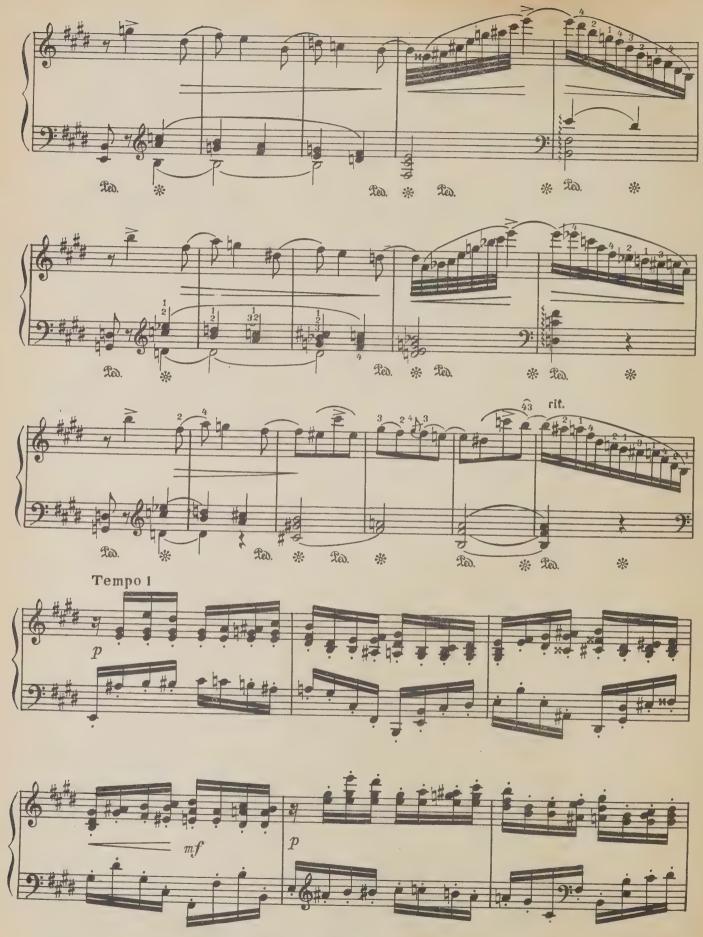




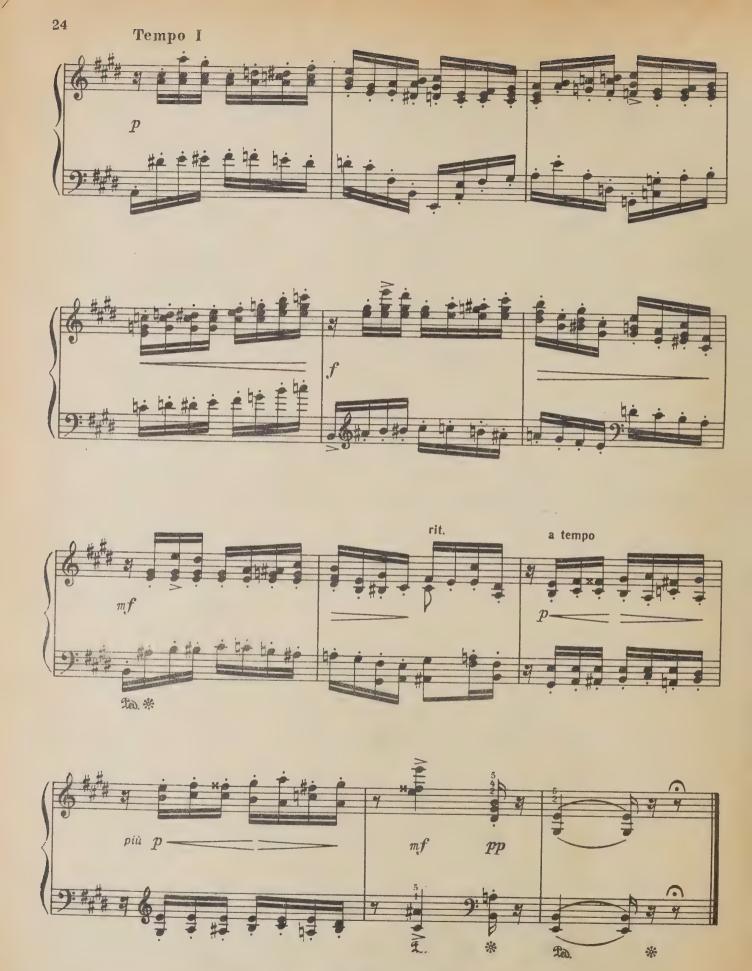






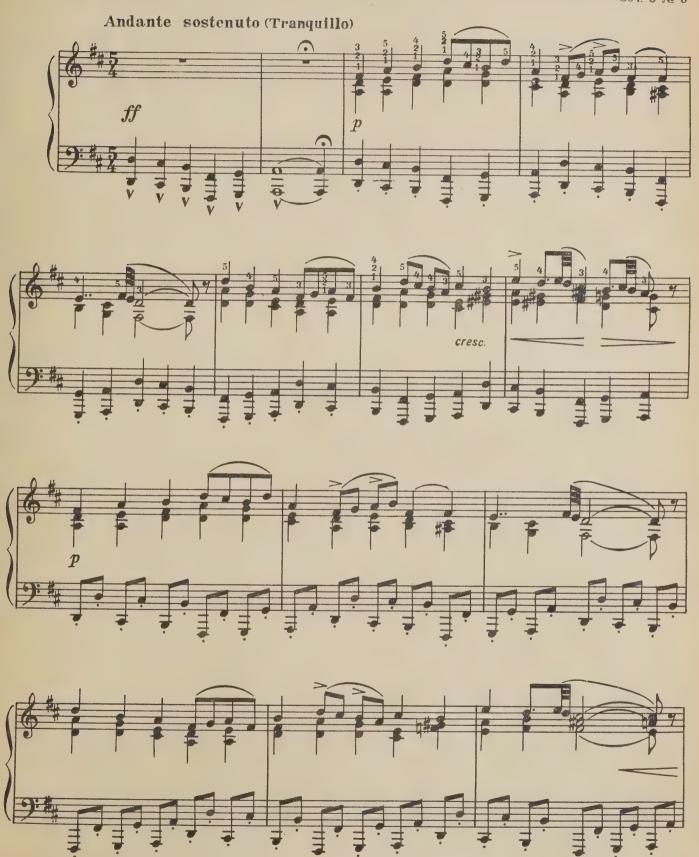


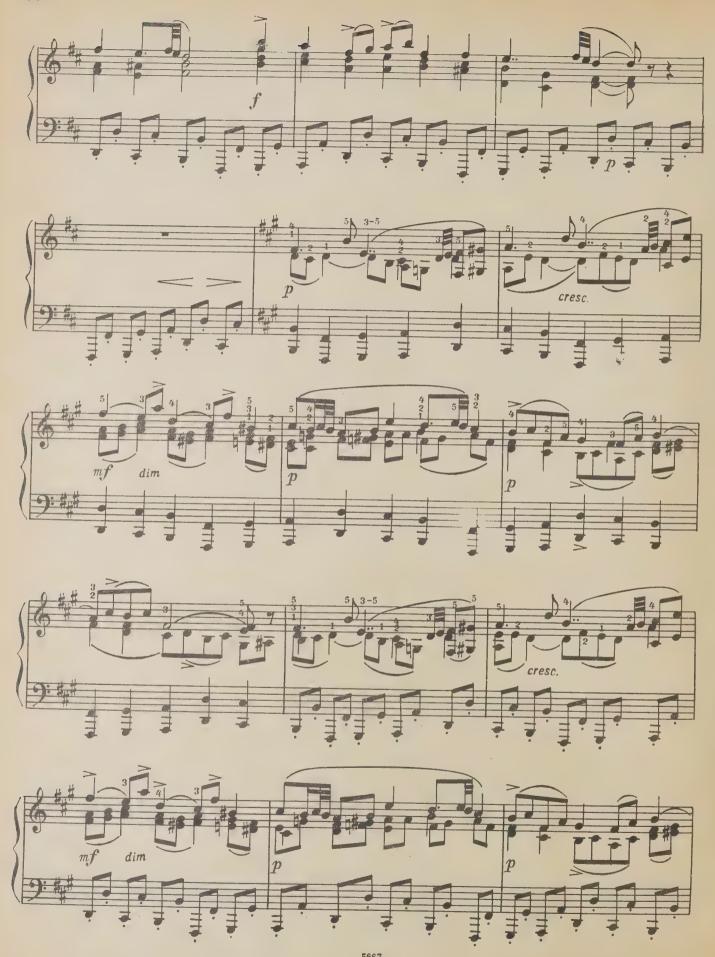




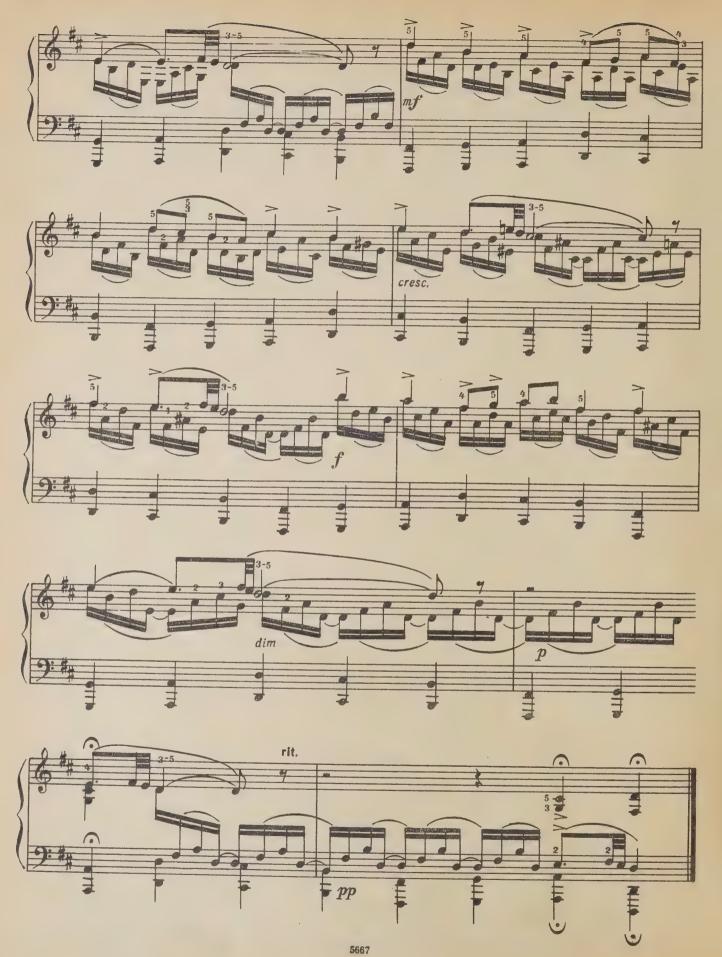
#### **BASSO OSTINATO**

Соч. 5 № 5



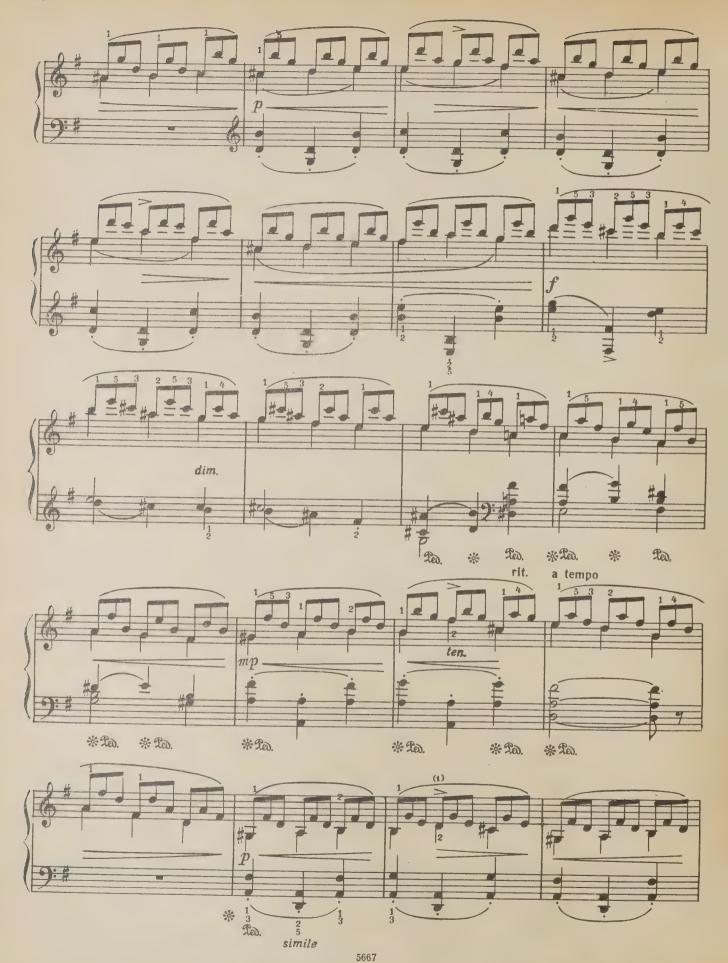




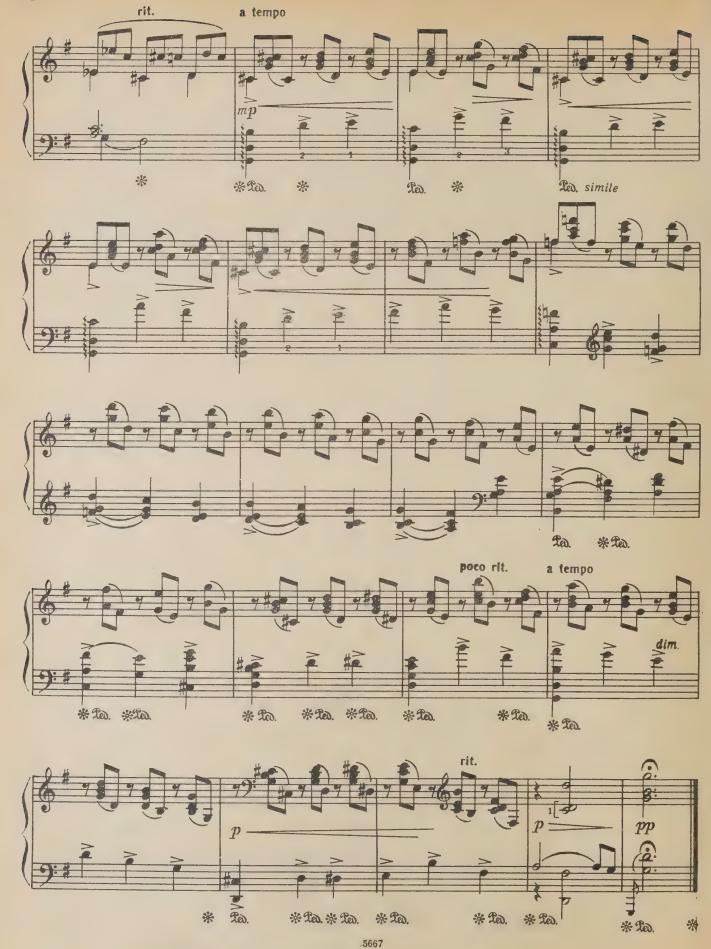


#### КАПРИС



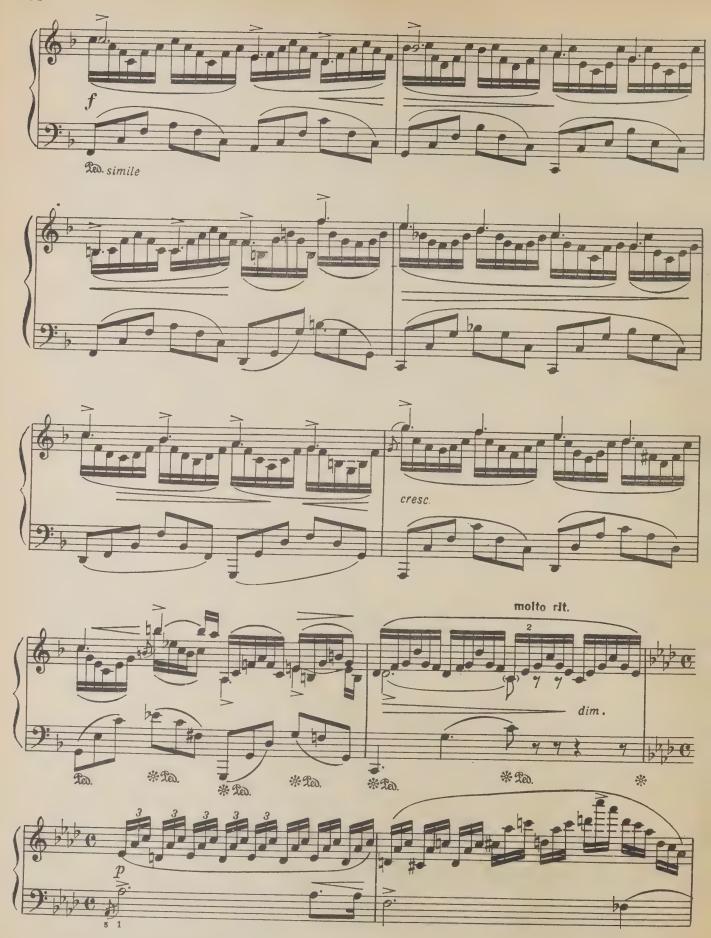




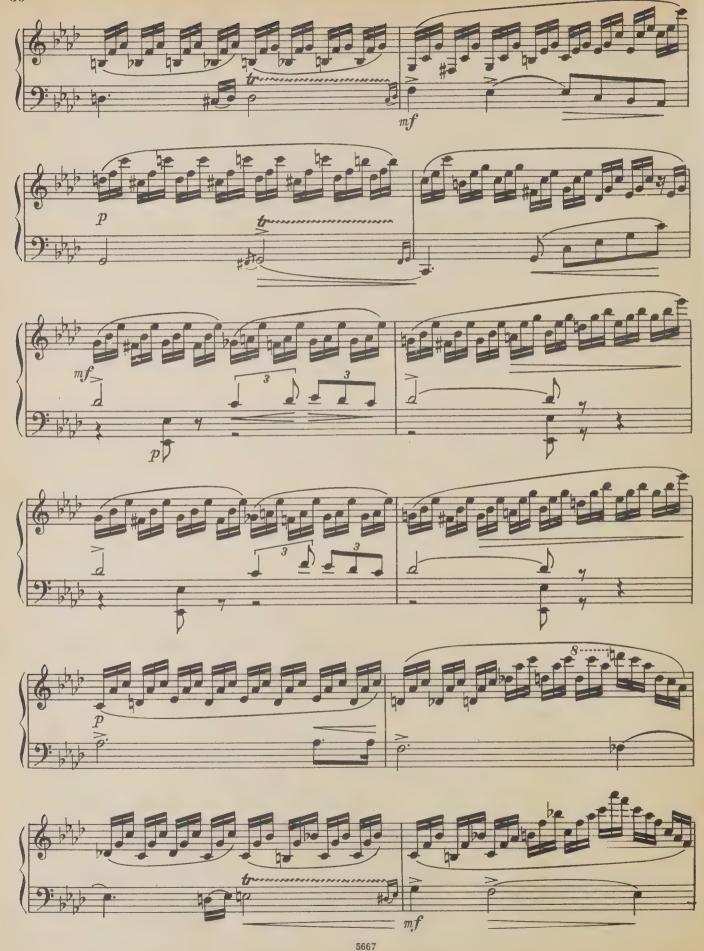


## **ЭСКИЗ**

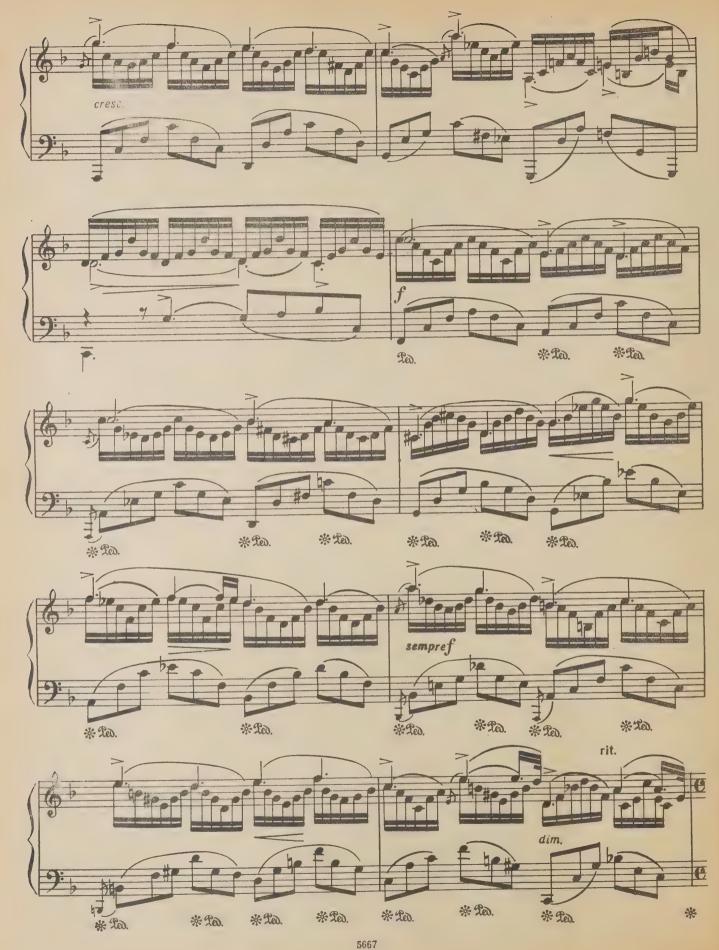




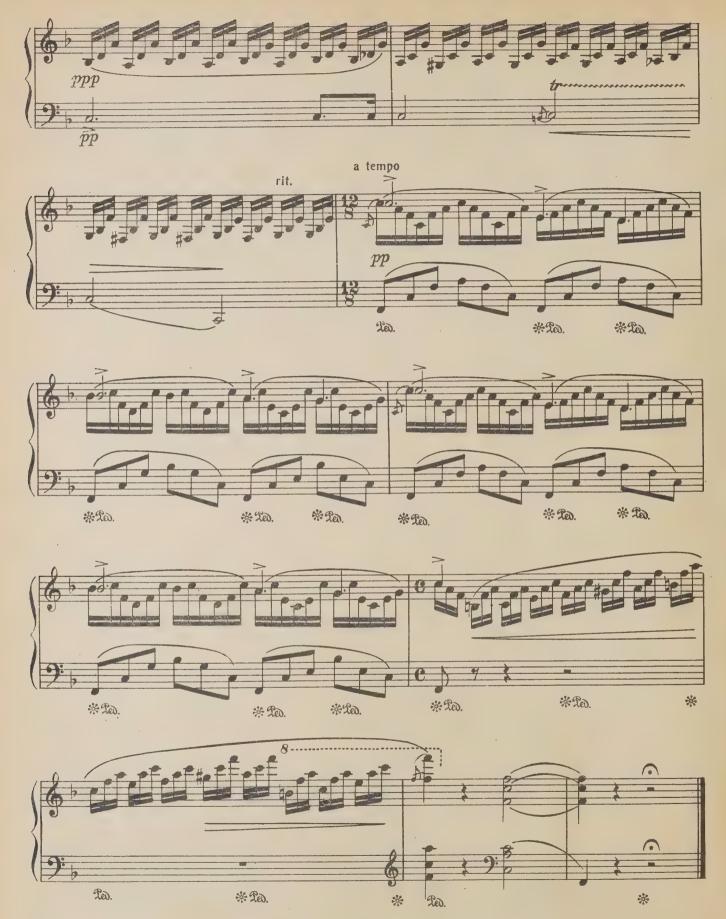








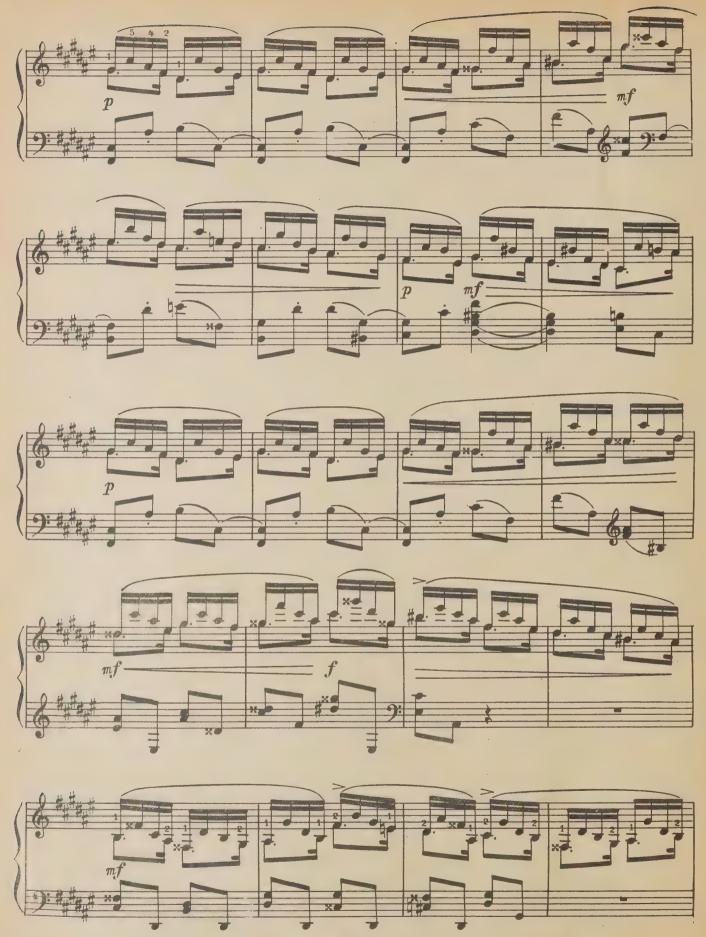


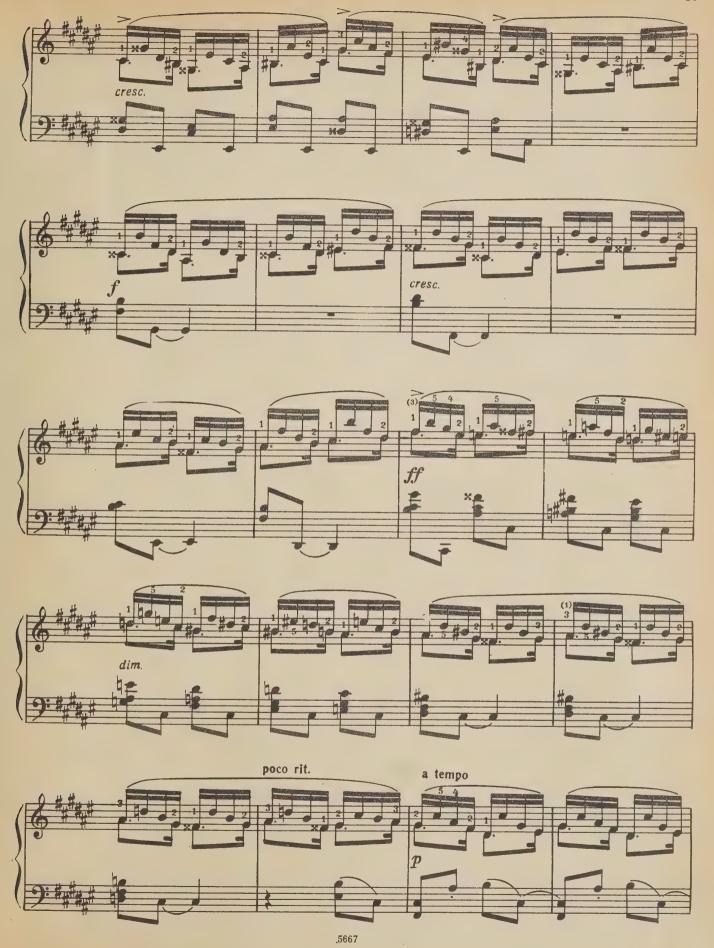


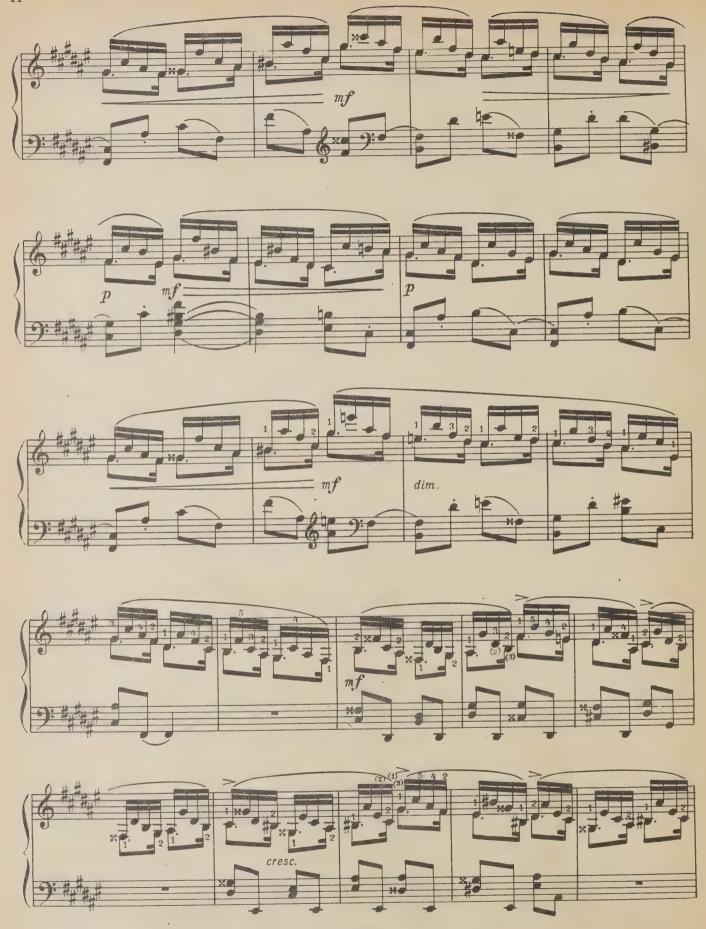
# этюд

Соч. 41 № 2



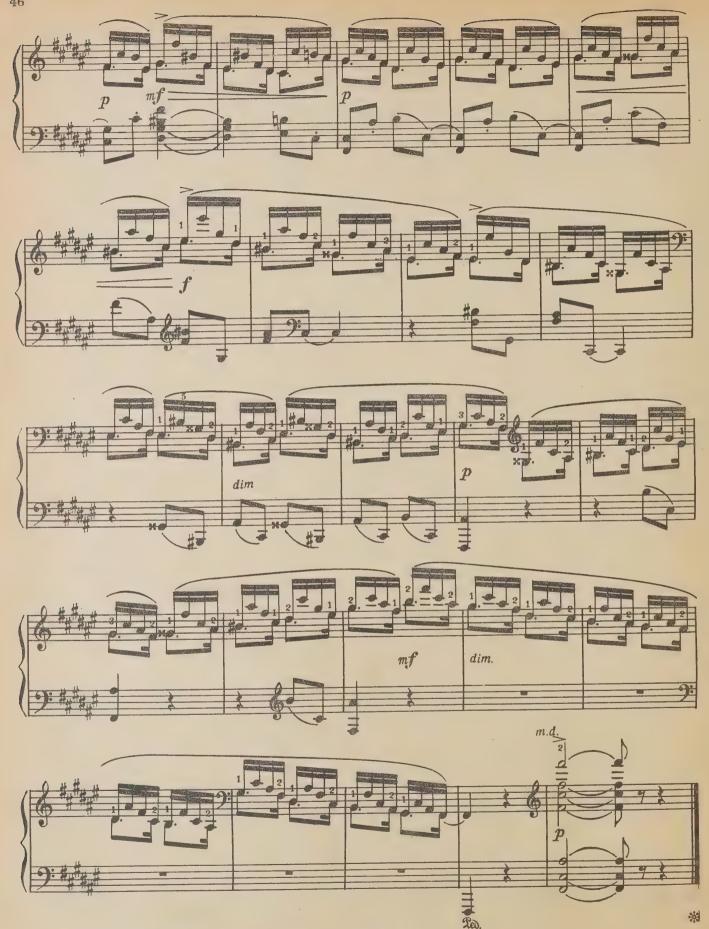




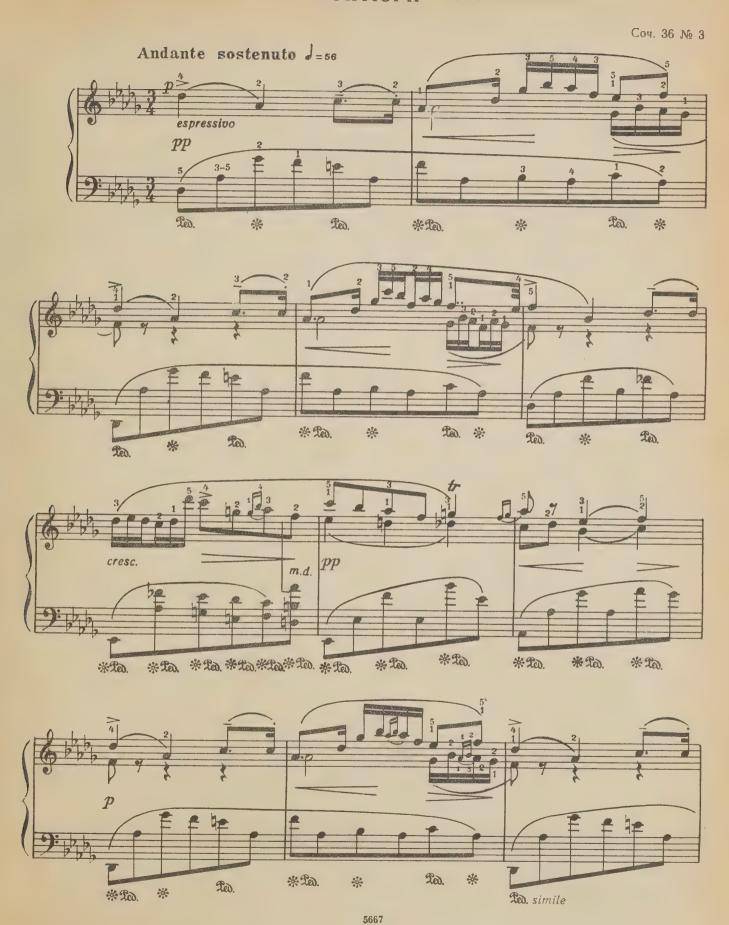


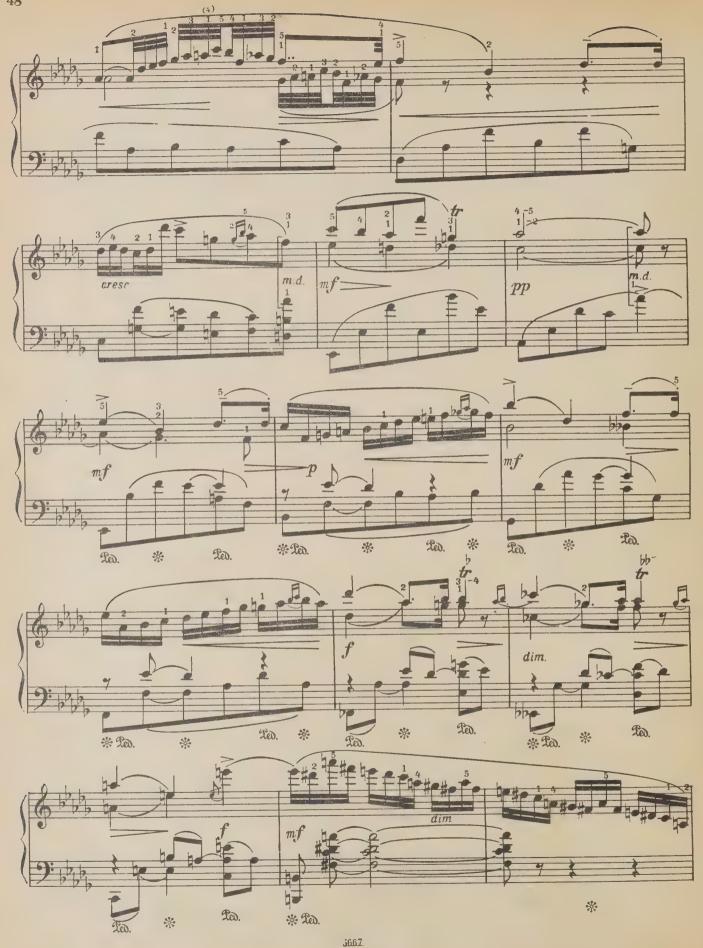


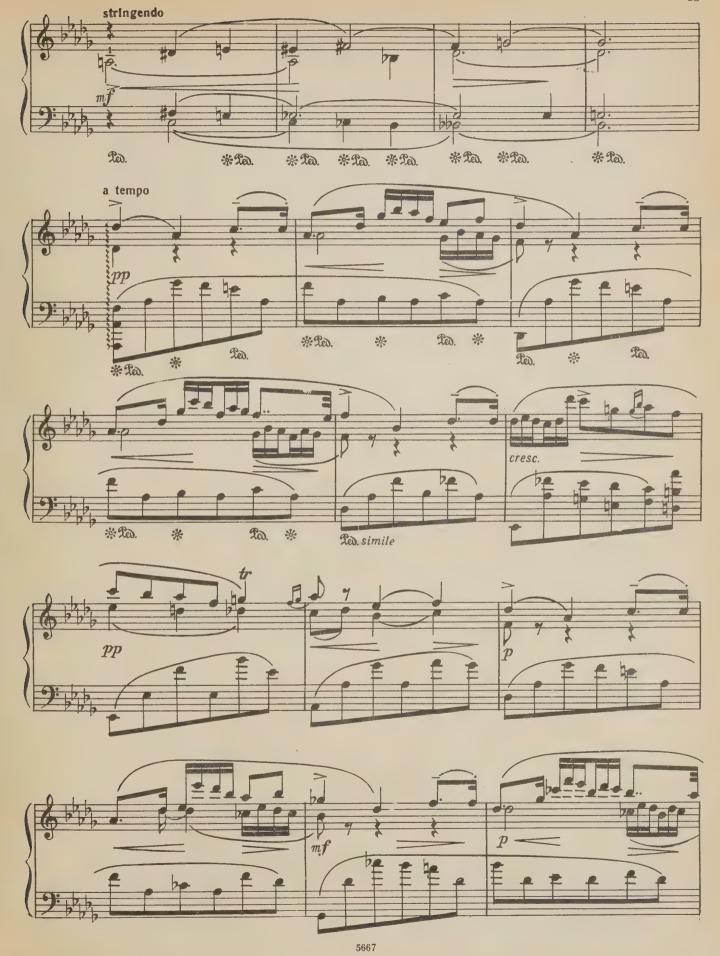


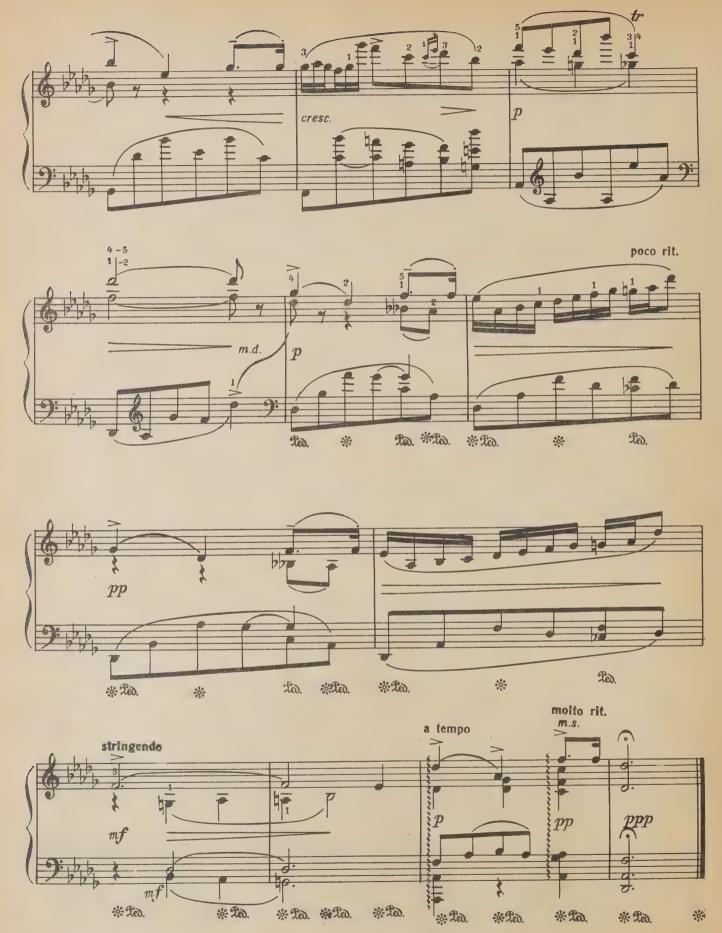


## НОКТЮРН









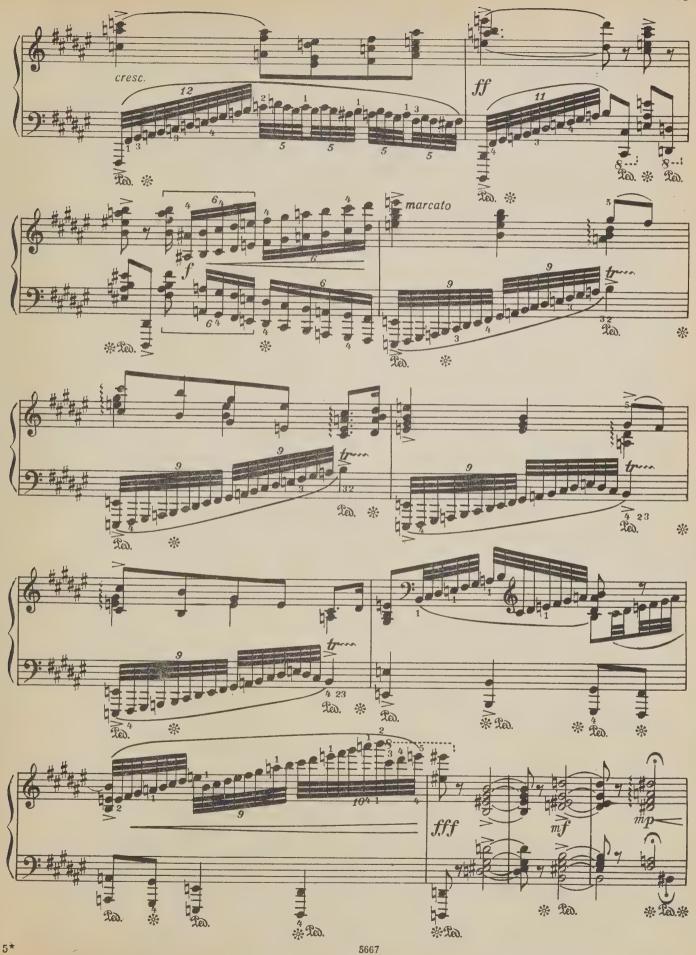


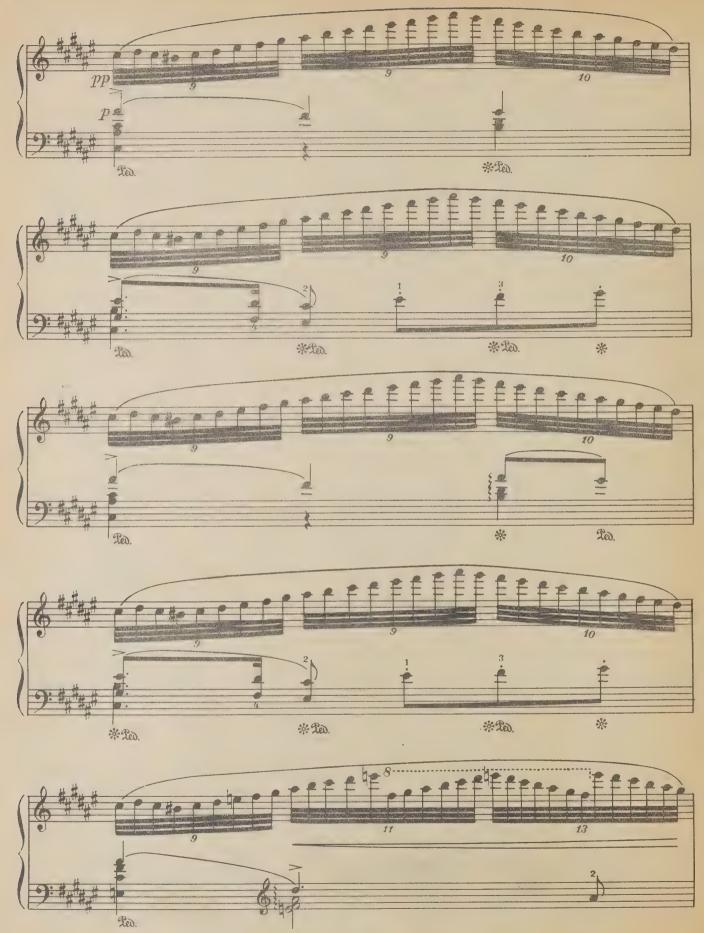


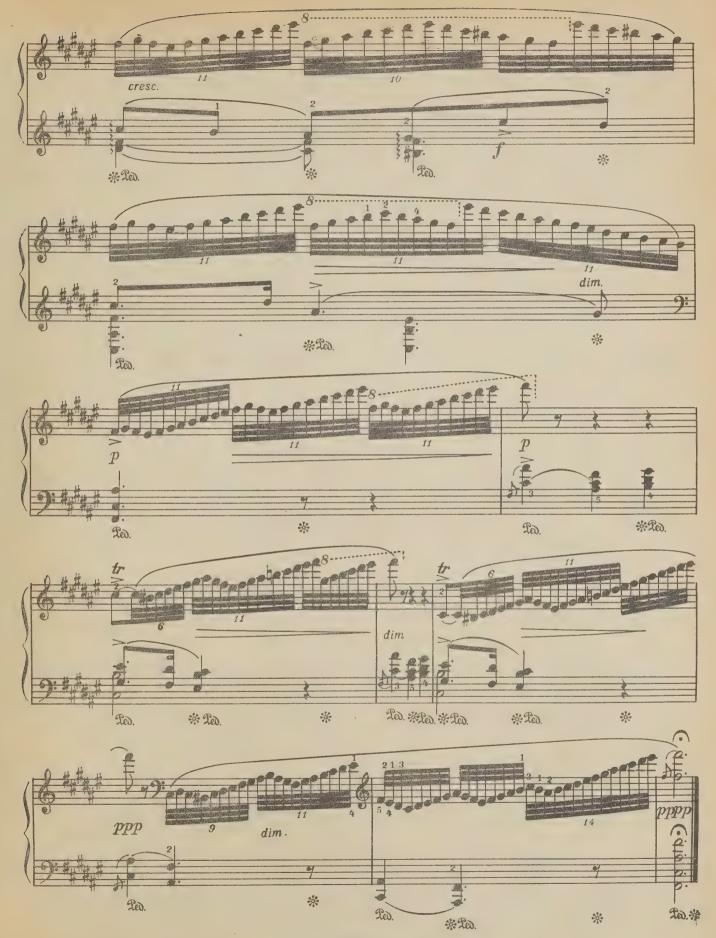






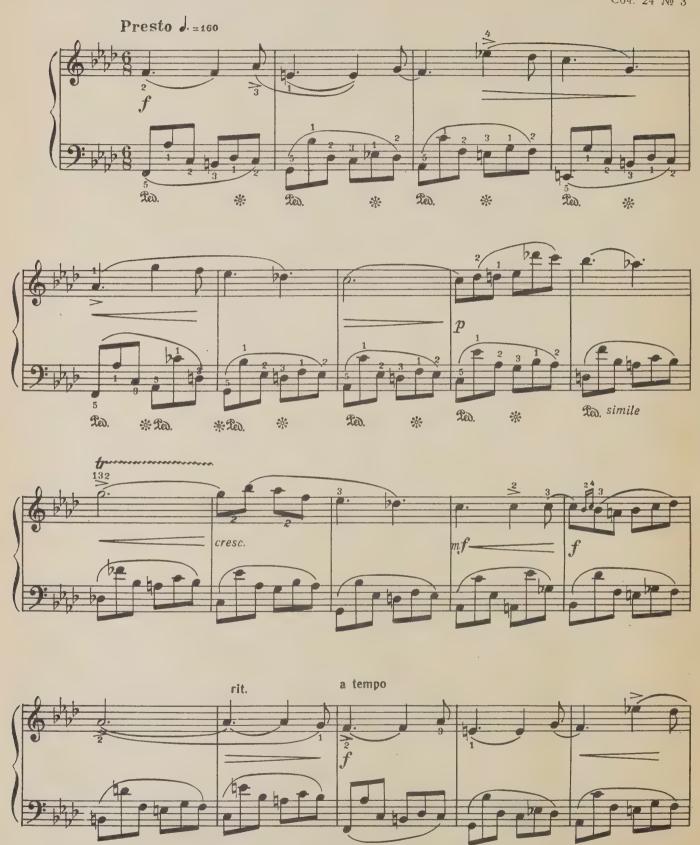




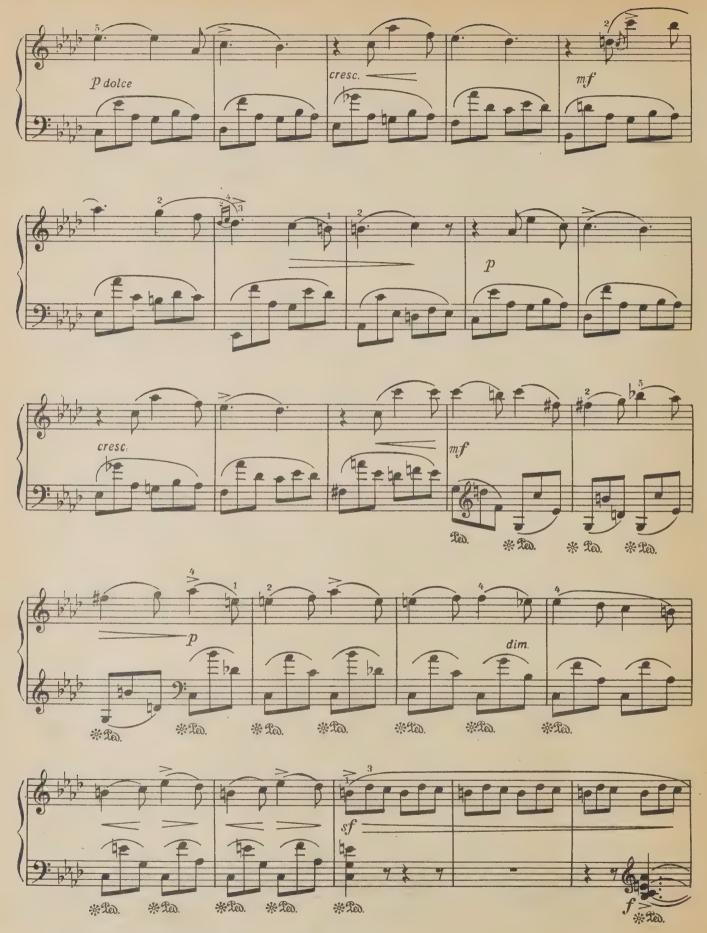


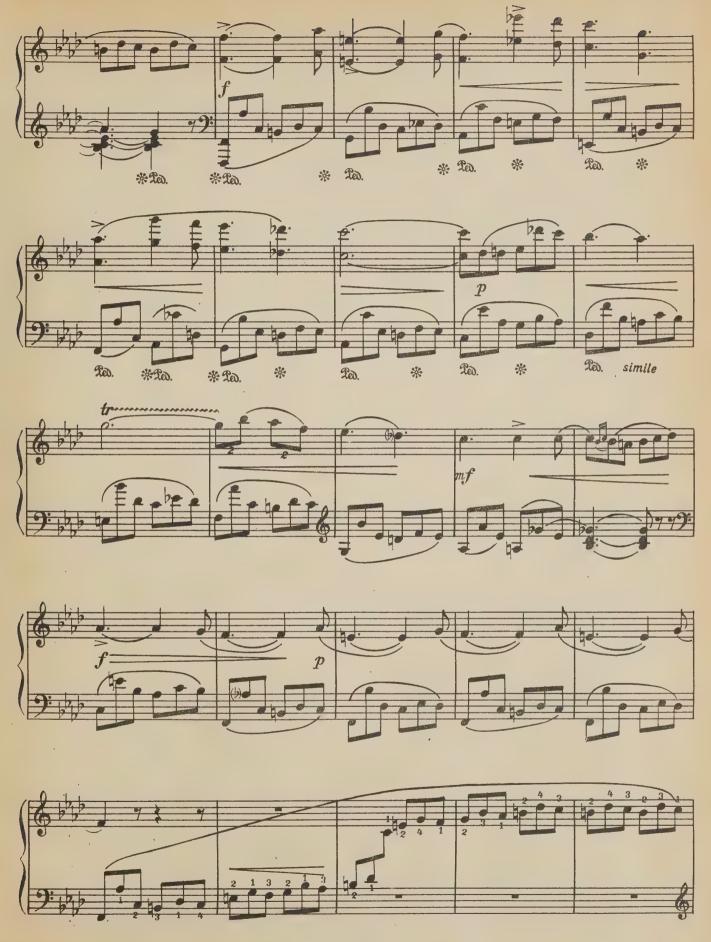
## **ЭСКИЗ**

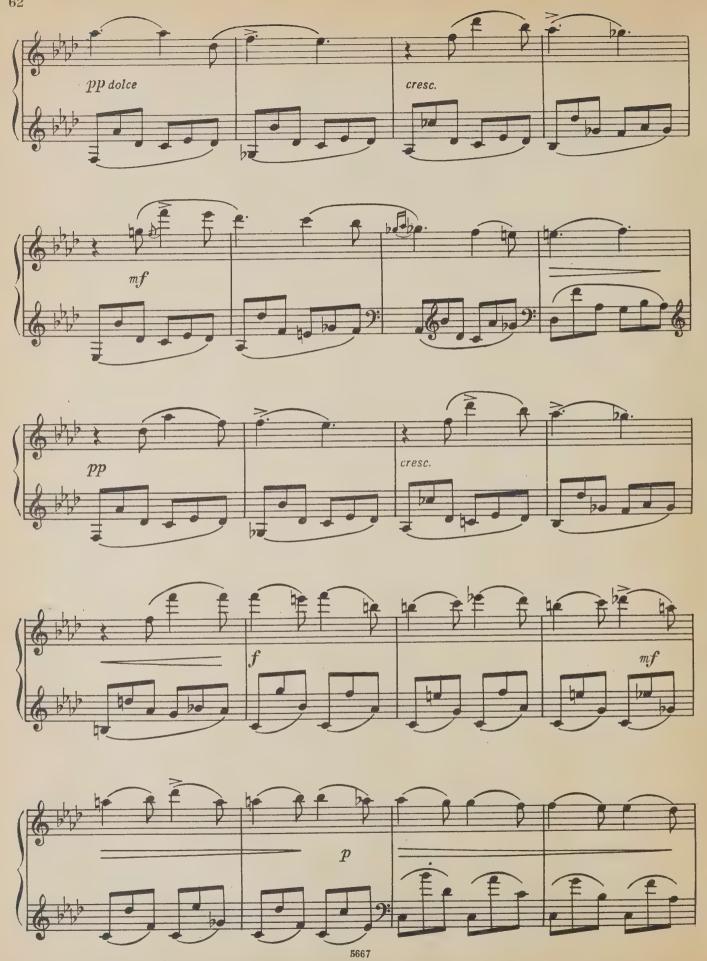
Соч. 24 № 3

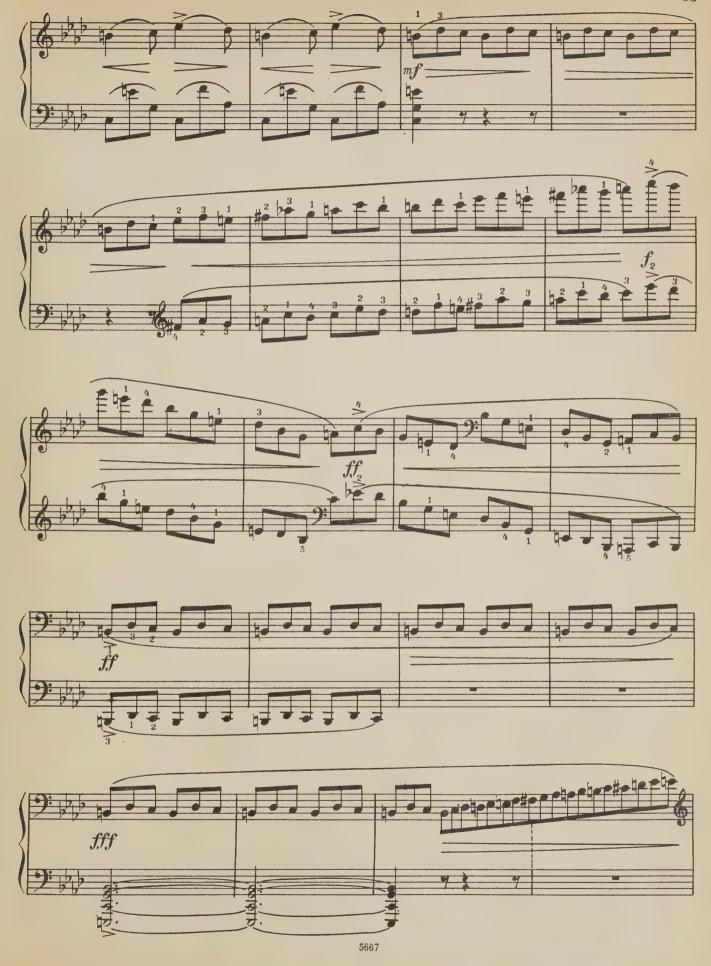


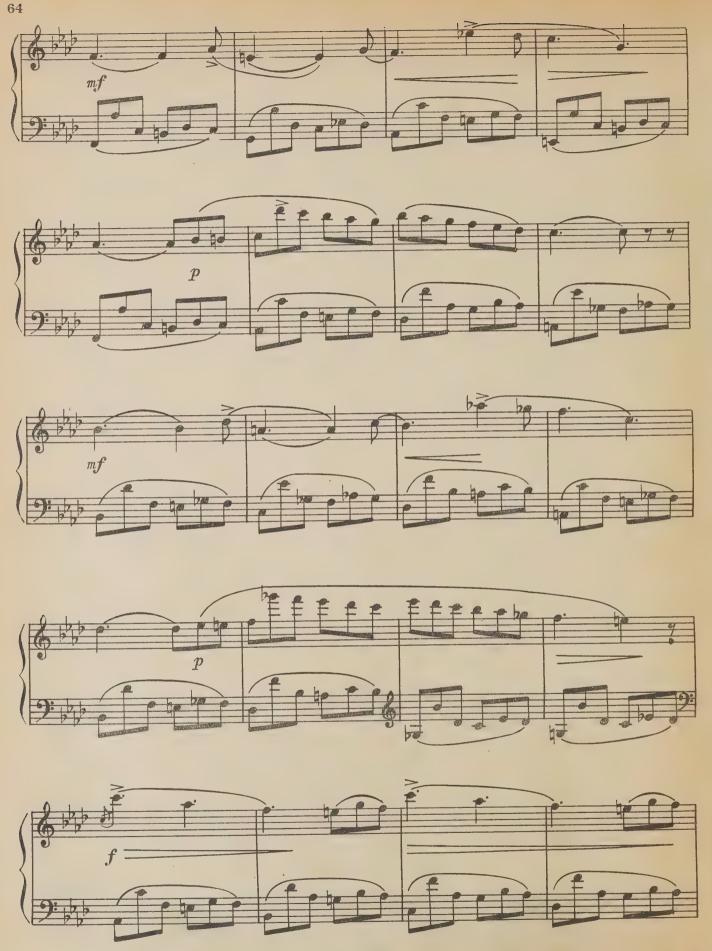


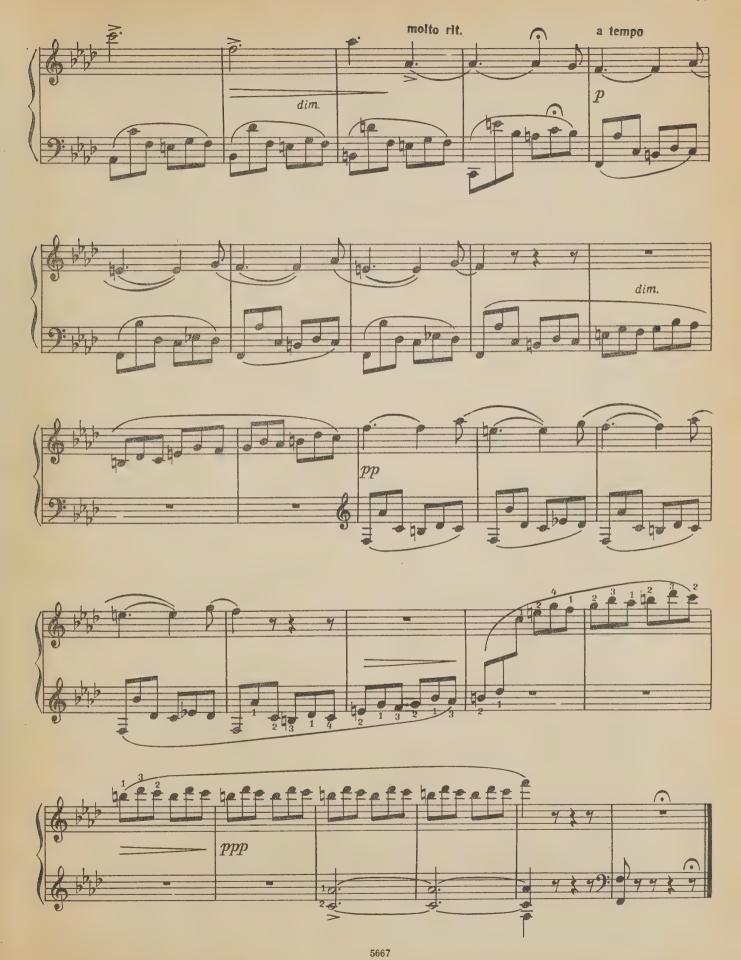












## СОДЕРЖАНИЕ

	Экспромт, соч. 2	5	No	1					2
	•								
	Пеаны, соч. 28	Νo	2						6
6	Этюд, соч. 41	No	1						11
	Романс, соч. 53	No	5					٠	15
	Скерцо, соч. 53	No	2						19
	Basso ostinato, c	ΟЧ.	. 5	No	5				25
o.	Каприс, соч. 43	Νo	4						29
1	Эскиз, соч. 24 М	2 1		٠		٠			33
	Этюд, соч. 41 М	2	?						41
V	Ноктюрн, соч.	36	$N_{\underline{0}}$	3					47
1	Этюд, соч. 36 Л	<u> </u>	3	a					51
7	Эскиз, соч. 24 №								58

### А. С. АРЕНСКИЙ ИЗБРАННЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор В. Малинников Техн, редактор Н. Корунова Корректор И. Миронович

Подп. к печ. 12/XI 1968 г. Форм. бум.  $60 \times 90^1/_8$ . Печ. л. 8,5. Уч.-изд. л. 8,5. Тираж 6000 экз. Изд. № 5667. Т. п. 1968 г. № 499. Зачаз 182. Цена 83 к. Бумага № 2

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18

## ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

# Литература для фортепиано

### Педагогический репертуар музыкальных училищ

### Н курс

**Пьесы. Вып. 9** (Бах---Рахманинов. Прелюдия; Ф. Шопен. Три прелюдии; Ф. Блуменфельд. Две

Пьесы. Вып. 10 (Ф. Мендельсон. Соч. 67 № 34 Песня без слов «Прялка»; С. Рахманинов. Соч. 3 № 3 Мелодия (2-я редакция); Ф. Витачек. Прелюдия, Танец; Т. Родионова. Юмореска)

### Н курс

**Пьесы. Вып. 9** (Ф. Лист. На берегу ручья; С. Рахманинов. Музыкальный момент (1-я и 2-я редакции)

**Пьесы. Вып. 10** (Ф. Шопен. Два ноктюрна; Н. Метнер. Две новеллы; Ан. Александров. Пре-

Полифонические пьесы. Вып. 11. (Бах -Таузиг. Органная токката; А. Глазунов. Прелюдия и фуга: С. Насилзе Предюдия и фуга)

фуга; С. Насидзе. Прелюдия и фуга) Этюды. Вып. 11 (Паганини—Лист. Этюд; И Стравинский. Этюд; И. Матичич. Этюл; Б. Сосновцев. Этюд; Т. Николаева. Этюд)

#### IV курс

Пьесы. Вып. 10 (А. Скрябин. Семь прелюдий; С. Рахманинов. Полишинель; Э. Вила-Лобос. Полишинель; Д. Кабалевский. Две прелюдии). Пьесы. Вып. 11 (Чайковский—Пабст. Колыбельная; М. Комарго-Гуаринери. Понтейо № 7, Токката; Л. Кабалевский. Рондо)

ката; Д. Кабалевский, Рондо) Полифонические пьесы. Вып. 12 (М. Чурлёнис. Фугетта, Две фуги; Ж. Роже-Дюкас. Прелюдия и фуга; Б. Страниолюбский. Фуга) **Этюды. Вып. 13** (Ж. Роже-Дюкас. Два этюда; Д. Ненов. Этюд; С. Прокофьев. Этюд; К. Сорокин. Этюд-поэма)

### РЕПЕРТУАР ФОРТЕПИАННОГО АНСАМБЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Бах И. С., Гендель Г. Пьесы в транскрипциях для двух фортепиано
Пуленк Ф. Соната, Для фортепиано в 4 руки
Пьесы современных зарубежных композиторов.

Вып. 2. Для двух фортепиано Хиндемит П. Метаморфозы. Переложение для

фортепиано в 4 руки

### СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩ

Аренский А. Избранные пьесы Клементи М. Избранные сонаты Лядов А. Избранные пьесы. Том I Мендельсон Ф. Песни без слов Метнер Н. Избранные пьесы Пьесы современных зарубежных композиторов. Вып. 2
Рубинштейн А. Избранные пьесы Черни К. Токката
Этюды на двойные ноты

Вышедшие из печати издания можно приобрести в магазинах, распространяющих музыкальную литературу. На ноты и книги по музыке, готовящиеся к выпуску, эти магазины принимают предварительные заказы.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА** 



15.10.69 mg

M 22 A7K4 Arenskii, Anatolii Stepanovich \_\_Works, piano. Selections\_ Izbrannye p'esy

Music

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

